

SESSENTA ANOS!

fim de sua vida, contam seus contemporâneos, a is íntimos de Roberto Si- inimigos, lutador pacien

...o grande e o pequeno, os atin-
senta anos. É que te-
tem, caso vivesse até essa
(que é da extrema ma-
de mais ainda não a ve-
ocação de concluir os
trabalhos, as suas reili-
sões. Como prêmio de
na vida de incessantes
capacidades, de censei-
ras, como o convênio de
mamais mais variados de um
que é por si mesmo um
compensa de todas as su-
e lutas — Roberto Si-
sonhava apenas esten-
em pouco mais o seu es-
para trabalhar ainda, para
o ficassem incoñitos
que é a estrada que
para que a sua meditação
se não fosse interrompi-
do terreno indispensá-
final.

Simonsen viajava, senador,
das indústrias, história
do comércio brasileiro, ho-
de acadêmicos incoñitos
que tivemos, vivia a
acompanhar, não im-
onde, toda a vida. O Si-
monismo, por excelência, o possu-
e todas as glórias, as mo-
de glórias que o Brasil des-
se reserva nos seus aca-
A posição política, a Aca-

sua vida, dispondo das
e mais altas tribu-
país, no conceito corrente-
to Simonsen sabia-se
e a alguns, nos que th-
clam a confiança este
que cessava, que se-
fi, que não veria o
sua viagem, em con-
mêta, o pórtio dos ser-

Muitas vezes conver-
Roberto Simonsen, mas
nem seu amigo nem seu
adversário. Como distingu-
o valioso, o necessário,
que tratava dos prob-
que concerniam do
conhecimento dos ass-
Brasil, a maneira se-
conduzia os estudos
história a fim de que
da história nacional de
suas origens. NES-
é certo das posições po-
Simonsen e disso que
cia uma preocupação
com a vitória e um ma-
mar o período de ver-
com a história de
tintamente vencidas. Na
meditação NES-
o vejo que os servi-
tados por ele ao Bra-
passaram de muito
outras estranhas que
deríamos fazer. De cer-
gamento exato sobre
que não se poderia
semper arbitrário e in-
justo. Não conhecemos
diado, ninguém. Os ma-

facil, cercavam o triunfo; mas nesse triunfador, pelo menos nos últimos anos, existia o homem invisível e esse aliou uma esperança única e verdadeira humilde, que era para os sessenta anos para sua vida tivesse o sentido da importância, o rendimento ambicionado. Na hora da vitória, depois de tanto ter

quis conceder o destino sempre, o destino deu a oportunidade: o

era que a morte não o crasse, não o atingisse antes de um certo termo; que o alador que ele era pudesse, por realmente, dar os seus finais à sua obra, às suas realizações, ao que Roberto Simonsen iria legar ao país.

Quando todos contemplavam Roberto Simonsen, tal

ANTONIO QUINET Clínica e Cirurgia de Sena

DECRETOS ASSINADOS
PRESIDENTE DA REPÚBLICA
O presidente da República
assinou os seguintes decretos

Concedendo exoneração
visor de provas, classe E
Bomfim, de Alagoas

o processo instaurado em
das circunstâncias sus-
em que se verificou a
e de sua esposa, a sra.
que da Silva Ramos.
o jovem brasileiro prende
uma semana na região.

DR. BUARQUE LIMA
sua casa de saúde partos e
dores urgentes. 48-9931.

(10073)

Concedendo naturaliza-
Jadwiga Wejner, Renata
ruch Kugelmas, Bárbara
Zyberman, Chaim Ka-
Isaac Taksler, João
Josef Cudok Horiwicz, Ku-
ber, Amalie
Keter, Martin Weiner, Ma-
chmann e Perla Rubin, r-
Polónia; a Max Oberlan-
Oberlander, Herman Jak-
Eva Singer, naturais de
Eslaváquia; a Susanne

IRASO DE PAGAMENTO A	telling Opitz, Bernardo M
VIDORES DO MINISTÉRIO	Bely Sussel, Clara I
	Carlos Kokott, Friedrich

[illegible]

do Rio de Janeiro.
na extinção dessa Tesouraria

ro Nacional, continuou este, a
o do Ministério da Agricultura,
nter o sistema anterior de pa-
mento, com reais vantagens para
vícios, pois evitava o deslocam-
ento de centenas de servidores de
locais de trabalho ou que os
es vissem obrigados a consen-
tarem com a transferência de pro-
curadores para o recebimen-
to de seus vencimentos e sa-
lários.

Outubro do ano passado, a
ria da Despesa Pública soli-
citou ao Conselho Nacional de

os créditos destinados ao pagamento do pessoal com exercício em funções sediadas no Estado de

sendo distribuídos à Delegacia de Niterói, para que esta realizasse tal pagamento a par-
1950.

Para evitar as grandes dificuldades resultariam da modificação e um sistema adotado há longo tempo com reais vantagens para os alunos do seu Ministério, solicitou

da pasta da Fazenda, em Av-
22-11-949, a manutenção do
e vigente para o pagamento

COLMEIA DE PINTO DO BRASIL

Estão empenhados agora muitos em uma ótima ideia: a de fazer uma bela aquisição de rádio onde deverá ser instalada uma "seção permanente" dos programas de rádio.

Amanhã domingo, haverá aulas na Quinta da Boa Ser dia de carnaval.

As e Conco

amento de que a legislação de 1934 se opõe ao pagamento ao Tesouro Nacional, de parte do exercício fora da Dívida Federal.

Em razão da comunicação inexistente do pessoal do Inteli, uma manobra, o trabalho de aquisição de créditos destinados ao pagamento de 1940 se tornou impossível para a Delegação Federal, o trabalho ése vultoso e de longo, pois implica em uma radiodifusão de um sistema imenso de há anos e cuja rotina já se tornou definitivamente estabelecida.

No Juízo da 4ª Vara Civil, supra, estabelecida a obrigação de pagar 20 milhões, uma concordata prevê que o fisco aos credores conceda 60% em 4 prestações mensais.

Passivo segundo o balanço encerrado em 31-12-1948 é de R\$ 238.092,50.

André Jakusz - No 103 Vara Cível o negociado, 240, tempo, em fabricação, impetrou uma concordata com o fisco, ofereceu o pagamento de 4 prestações mensais.

IMPRESA DOS ESTADOS UNIDOS

Madrid, 17 (F.P.) — A Impresaria americana tem a tiragem de 252.271.000 exemplares — anuncia *Anuário de Imprensa*, hoje publicado.

Os Estados Unidos possuem 282 jornais, com 26.151.000 exemplares, e 1.181 jornais estrangeiros, com 30.911.000.

em conjunto, a litragem da imprensa americana aumentou em cerca de 50 por cento, desde o início da guerra. O número total de publicações periódicas nos Estados Unidos em 1945, de 26.698, das quais 9.774 retiramos, 3.400 foram publicadas em 1946, 3.077 em 1947, 3.077 em 1948, 3.077 em 1949, 3.077 em 1950, 3.077 em 1951, 3.077 em 1952, 3.077 em 1953, 3.077 em 1954, 3.077 em 1955, 3.077 em 1956, 3.077 em 1957, 3.077 em 1958, 3.077 em 1959, 3.077 em 1960, 3.077 em 1961, 3.077 em 1962, 3.077 em 1963, 3.077 em 1964, 3.077 em 1965, 3.077 em 1966, 3.077 em 1967, 3.077 em 1968, 3.077 em 1969, 3.077 em 1970, 3.077 em 1971, 3.077 em 1972, 3.077 em 1973, 3.077 em 1974, 3.077 em 1975, 3.077 em 1976, 3.077 em 1977, 3.077 em 1978, 3.077 em 1979, 3.077 em 1980, 3.077 em 1981, 3.077 em 1982, 3.077 em 1983, 3.077 em 1984, 3.077 em 1985, 3.077 em 1986, 3.077 em 1987, 3.077 em 1988, 3.077 em 1989, 3.077 em 1990, 3.077 em 1991, 3.077 em 1992, 3.077 em 1993, 3.077 em 1994, 3.077 em 1995, 3.077 em 1996, 3.077 em 1997, 3.077 em 1998, 3.077 em 1999, 3.077 em 2000, 3.077 em 2001, 3.077 em 2002, 3.077 em 2003, 3.077 em 2004, 3.077 em 2005, 3.077 em 2006, 3.077 em 2007, 3.077 em 2008, 3.077 em 2009, 3.077 em 2010, 3.077 em 2011, 3.077 em 2012, 3.077 em 2013, 3.077 em 2014, 3.077 em 2015, 3.077 em 2016, 3.077 em 2017, 3.077 em 2018, 3.077 em 2019, 3.077 em 2020, 3.077 em 2021, 3.077 em 2022, 3.077 em 2023, 3.077 em 2024, 3.077 em 2025, 3.077 em 2026, 3.077 em 2027, 3.077 em 2028, 3.077 em 2029, 3.077 em 2030, 3.077 em 2031, 3.077 em 2032, 3.077 em 2033, 3.077 em 2034, 3.077 em 2035, 3.077 em 2036, 3.077 em 2037, 3.077 em 2038, 3.077 em 2039, 3.077 em 2040, 3.077 em 2041, 3.077 em 2042, 3.077 em 2043, 3.077 em 2044, 3.077 em 2045, 3.077 em 2046, 3.077 em 2047, 3.077 em 2048, 3.077 em 2049, 3.077 em 2050, 3.077 em 2051, 3.077 em 2052, 3.077 em 2053, 3.077 em 2054, 3.077 em 2055, 3.077 em 2056, 3.077 em 2057, 3.077 em 2058, 3.077 em 2059, 3.077 em 2060, 3.077 em 2061, 3.077 em 2062, 3.077 em 2063, 3.077 em 2064, 3.077 em 2065, 3.077 em 2066, 3.077 em 2067, 3.077 em 2068, 3.077 em 2069, 3.077 em 2070, 3.077 em 2071, 3.077 em 2072, 3.077 em 2073, 3.077 em 2074, 3.077 em 2075, 3.077 em 2076, 3.077 em 2077, 3.077 em 2078, 3.077 em 2079, 3.077 em 2080, 3.077 em 2081, 3.077 em 2082, 3.077 em 2083, 3.077 em 2084, 3.077 em 2085, 3.077 em 2086, 3.077 em 2087, 3.077 em 2088, 3.077 em 2089, 3.077 em 2090, 3.077 em 2091, 3.077 em 2092, 3.077 em 2093, 3.077 em 2094, 3.077 em 2095, 3.077 em 2096, 3.077 em 2097, 3.077 em 2098, 3.077 em 2099, 3.077 em 2100, 3.077 em 2101, 3.077 em 2102, 3.077 em 2103, 3.077 em 2104, 3.077 em 2105, 3.077 em 2106, 3.077 em 2107, 3.077 em 2108, 3.077 em 2109, 3.077 em 2110, 3.077 em 2111, 3.077 em 2112, 3.077 em 2113, 3.077 em 2114, 3.077 em 2115, 3.077 em 2116, 3.077 em 2117, 3.077 em 2118, 3.077 em 2119, 3.077 em 2120, 3.077 em 2121, 3.077 em 2122, 3.077 em 2123, 3.077 em 2124, 3.077 em 2125, 3.077 em 2126, 3.077 em 2127, 3.077 em 2128, 3.077 em 2129, 3.077 em 2130, 3.077 em 2131, 3.077 em 2132, 3.077 em 2133, 3.077 em 2134, 3.077 em 2135, 3.077 em 2136, 3.077 em 2137, 3.077 em 2138, 3.077 em 2139, 3.077 em 2140, 3.077 em 2141, 3.077 em 2142, 3.077 em 2143, 3.077 em 2144, 3.077 em 2145, 3.077 em 2146, 3.077 em 2147, 3.077 em 2148, 3.077 em 2149, 3.077 em 2150, 3.077 em 2151, 3.077 em 2152, 3.077 em 2153, 3.077 em 2154, 3.077 em 2155, 3.077 em 2156, 3.077 em 2157, 3.077 em 2158, 3.077 em 2159, 3.077 em 2160, 3.077 em 2161, 3.077 em 2162, 3.077 em 2163, 3.077 em 2164, 3.077 em 2165, 3.077 em 2166, 3.077 em 2167, 3.077 em 2168, 3.077 em 2169, 3.077 em 2170, 3.077 em 2171, 3.077 em 2172, 3.077 em 2173, 3.077 em 2174, 3.077 em 2175, 3.077 em 2176, 3.077 em 2177, 3.077 em 2178, 3.077 em 2179, 3.077 em 2180, 3.077 em 2181, 3.077 em 2182, 3.077 em 2183, 3.077 em 2184, 3.077 em 2185, 3.077 em 2186, 3.077 em 2187, 3.077 em 2188, 3.077 em 2189, 3.077 em 2190, 3.077 em 2191, 3.077 em 2192, 3.077 em 2193, 3.077 em 2194, 3.077 em 2195, 3.077 em 2196, 3.077 em 2197, 3.077 em 2198, 3.077 em 2199, 3.077 em 2200, 3.077 em 2201, 3.077 em 2202, 3.077 em 2203, 3.077 em 2204, 3.077 em 2205, 3.077 em 2206, 3.077 em 2207, 3.077 em 2208, 3.077 em 2209, 3.077 em 2210, 3.077 em 2211, 3.077 em 2212, 3.077 em 2213, 3.077 em 2214, 3.077 em 2215, 3.077 em 2216, 3.077 em 2217, 3.077 em 2218, 3.077 em 2219, 3.077 em 2220, 3.077 em 2221, 3.077 em 2222, 3.077 em 2223, 3.077 em 2224, 3.077 em 2225, 3.077 em 2226, 3.077 em 2227, 3.077 em 2228, 3.077 em 2229, 3.077 em 2230, 3.077 em 2231, 3.077 em 2232, 3.077 em 2233, 3.077 em 2234, 3.077 em 2235, 3.077 em 2236, 3.077 em 2237, 3.077 em 2238, 3.077 em 2239, 3.077 em 2240, 3.077 em 2241, 3.077 em 2242, 3.077 em 2243, 3.077 em 2244, 3.077 em 2245, 3.077 em 2246, 3.077 em 2247, 3.077 em 2248, 3.077 em 2249, 3.077 em 2250, 3.077 em 2251, 3.077 em 2252, 3.077 em 2253, 3.077 em 2254, 3.077 em 225

período auto-interno fixaram-se e ficaram praticamente estabilizadas.

ANÇAS

Comissão do Estado de Minas Gerais, emitiu nos termos da lei especial n. 29, de 10 de dezembro de 1949, e decretos nos 2.869, de 17 de novembro de 1949, e 3.030, de 26 de janeiro de 1949.

FABRICO DE VINHOS COMPOSTOS

diretor das Rendas Internas, de acordo com o disposto no art. 1.º do Consolidado das Leis do Imposto de Consumo, aprovada pelo Decreto n. 29.149, de 5 de janeiro de 1949, e para efeito da redução vista em a Nota 3.ª da alínea "C", Tabela "C", da referida Consolidação, concedeu à Cooperativa Açícola Casliense Limitada, estabelecida na cidade de Caslins do Sul, Estado do Rio Grande do Sul, autorização para o fabrico dos seguintes compostos: quinado, tinto, doce, e vermute, tinto, meio e, cujas fórmulas foram arquivadas no Instituto de Fermentação do Ministério da Agricultura.

PAGAMENTO DA DIVIDA EM PRESTAÇÕES

...a em CONDIÇÕES DE SOLTA PARO
O DEBITO FISCAL

...diretor geral da Fazenda, de
...com o parecer da Diretoria
...Fazendas Internas, indeferido o
...do Carlos F. de Matta por
...olhimento do débito fiscal em
...estabeleça, uma vez que se trata de
...tributante que atravessa uma fase
...prosperidade financeira.

...CONVENÇÃO DE TÉCNICOS EM
CIÊNCIAS ECONÔMICAS

...antigo, 17 (F.P.). — As
...de hoje efetuou-se em Valparaíso
...a sessão de abertura da 3.^a
...Convenção Pan-americana de Téc-
...em Ciências Econômicas, pa-
...palnada pela Sociedade Nacional
...Condiadores do Chile, o ato res-
...do ao meio de honra da Uni-
...idade Federico Santa Maria,
...a presença do presidente da
...ública. A esta Convenção con-
...rem representantes oficiais da
...entina, Cuba, Colômbia, Uru-
...e, Bolívia, Chile e delegados da
...io Pan-americana.

CALHAO DO RIO PARANÁ

Santos Aires, 17 — (R.) — Recebem o calhaço do mais um dos navios do Rio Paraná juntamente com o seu nível bastante elevado em consequência da prada seca.

O primeiro calhaço — segundo os dados dos últimos dias foi o nome "Tannareggio", de 7.100 toneladas.

O primeiro navio a calhar nos dois do Paraná foi o inglês "Lindend", que tem 7.236 toneladas.

Transporte que se segue para o oleo de linhaça de Rogaró e das duas capitais. Entretanto, nem dos dois navios está em pa-

CARNAVAL

FRÊVO, SUA SIGNIFICAÇÃO, SUA HISTÓRIA...

Porque Osvaldo Almeida assim chamou a nova dança

Falamos ontem, num dos desfiles que teriam lugar na cidade, um desfile que, por certo, empolgaria muita gente. Mas também hoje, um outro desfile não menos importante, e que, por isso mesmo, não pode ser esquecido e muito menos omitido do noticiário especializado. Trata-se do desfile do "Frêvo", ou seja, dos blocos que cobrem a popular dança nordestina. Cujo ninguém ignora, trata-se de um desfile que empolga, que provoca quantos o assistem e é comum ver-se durante o mesmo grande número de assistentes aderirem francamente às evoluções e difíceis trejeitos.

Talvez que desse desfile propriamente dito não se tenha mesmo muito que falar. Basta dizer que é qualquer coisa que toca fundo a sensibilidade de quem o vê. Não é, porém, simplesmente, não há quem desconheça o valor do "Frêvo" durante o reinado do deus da Pandegolândia, daí a nossa impressão de que não há maior necessidade de analisar o que é o desfile de logo mais. Mas, se não há necessidade de dizer o que será o desfile desse desfile, parece-nos que o mesmo não ocorre com a história dessa dança bucolicamente infernal, pois poucos foliões talvez conheçam sua verdadeira origem e mais o que lhe diz respeito, assim tentaremos por ao alcance do leitor aquilo que aprendemos a respeito do "Frêvo" com o mestre Vitorino Rio, um pernambucano de quem também um folião cem por cento.

Mas esta história deve começar lá no Recife e a uns 40 anos passados. Havia lá, por aquelas alturas, um rapaz que praticava a capoeira com os amigos. Eram aqueles meses nessa difícil luta regional. Um dia, esses rapazes, resolvendo acompanhar a banda Municipal que se dirigia para um desfile, iam dando seus golpes ao compasso da música. O povo gostou. Muita gente passou em fila de acompanhamento de perto, a fim de melhor apreciar os seus movimentos. E os rapazes, com o interesse que tinham despertado, mas a banda chegou ao destino e tiveram que suspender a exibição, pois dali para diante haveria um desfile e eles não poderiam continuar a exibir-se.

Amigos desses rapazes, no entanto, insistiram, para que eles voltassem a repetir o feito, pois todos haviam ficado. Para eles, no entanto, isso não era fácil, pois somente poderiam voltar a fazer o caso, se houvesse oportunidade idêntica e, assim, positivamente, não era fácil.

Muitas pessoas, vivamente impressionadas com a demonstração efetuada, insistiram também, daí ter o comandante da Banda Municipal agüesado em que os mesmos foliões poderiam exercer-se, enquanto os músicos ensaiavam suas marchas e dobrados.

Aquelas rapazes assim ficaram. Com os dias foram notando que para manter existindo a dança, não poderiam resistir a execução da marcha ou do dobrado, pois que o tempo de duração dos mesmos não permitia a execução. Por isso começaram a ensaiar os tempos mais suaves da capoeira, dentro do compasso rigoroso da música. Com isso sentiram-se a vontade, percebendo que o

melhor seria aperfeiçoar os passos para uma dança. O êxito foi absoluto. Em pouco tempo todo Recife conhecia a nova dança. Uma dança gostosa, mas que não tinha nome. Mas, mais em nome, era a vitória, pois todos queriam aprendê-la e dançá-la.

O NOME

Mas, durante o período pré-carnavalesco de 1907, houve qualquer coisa de errado lá na "Charranga do Recife", por isso foi marcada uma reunião para a tarde. Houve muita discussão e muita agitação, mesmo. Mas, quando foi lá pelas 19 horas, voltou a se reunir a mais completa paz nos círculos carnavalescos locais. Estava "tudo azul", como diria, então, o carterista, em sua inconfundível gíria. Por isso, numa alegria não contida, o Clube Vassourinhas resolveu fazer uma passeata pela cidade, numa demonstração de solidariedade com a "Charranga do Recife". A passeata constituiu êxito surpreendente, sendo grande o número de acompanhantes. Lá pelas tantas os dirigentes do Clube Vassourinhas resolveram ir até a redação do "Jornal Pequeno".

À frente da sede do mesmo puseram a dança e a "Charranga do Recife". O "Jornal Pequeno", então, resolveu publicar a notícia, e assim, a dança ficou conhecida em toda a cidade. Foi assim que nasceu o "Frêvo", nome que veio a ser adotado por todos os blocos que se apresentavam durante o carnaval.

Frêvo... Frêvo... Frêvo... Pronto, ali estava o nome para a dança. A palavra frêvo, ali, então, serviu apenas para designar a agitação ou grande movimento.

nhecida a nova dança que, aos poucos, foi saindo do Recife em busca de outras cidades. De outros estados. Alguns anos depois, em Pernambuco, a dança chegou a ser conhecida em toda a cidade.

No Rio ela somente chegou em 1935. Custou a chegar, mas venceu a entrada. Chegou e ficou. Sua introdução nesta capital deve-se, fundamentalmente ao senhor Vitorino Rio, um dos seus inconfundíveis pioneiros.

O primeiro clube do "Frêvo" fundado aqui foi o dos "Vassourinhas", na Ladeira do "Frisco". Depois, fundaram-se o "Bola de Bala", o "Fundamentum", o "Elementos do povo e marujos da nossa Marinha de Guerra". Logo em seguida surgiu o "Bola de Bala", o primeiro clube de dança do "Frêvo" no Rio.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

Mais tarde surgiu o Clube das Bolas, com remanescentes do Bola de Bala.

tal, pois do contrário não é possível uma perfeita exibição.

QUASE UM HINO

Para o pernambucano há assim como que uma espécie de hino para o seu carnaval. É a "marcha do Recife", pois ela foi cantada pela primeira vez no ano de 1838, há 61 anos, portanto.

Mais tarde foi ela transformada em frêvo, passando a ser o "hino" dos "frêvoiros", pernambucanos. E para que o leitor tenha uma idéia do encanto da sua letra ela está:

"Se esta rua fosse minha eu mandava ladrilhar (Bis) Com pedrinhas de diamante Para Vassourinhas passar."

CORO

Ah... reparem meus senhores O pai desse pessoal. Que nos faz sair à rua — (Bis) Dando vida ao Carnaval.

OUTROS CLUBES

Atualmente, por exemplo, existem nesta capital as seguintes agremiações: "Frevoiros", "Lendões", "Batutas", "Cidade Maravilhosa", "Prato Misterioso", "União da Providência", "Touretes", todos, os que nos informam Vitorino Rio, que também é o autor da música do "Frêvo", uma bonita e elogiável homenagem.

A estas agremiações cabe hoje a responsabilidade de manter o ritmo da dança, a dança 100 por cento alucinante, que meze com os nervos de qualquer mortal.

Para a boa execução do "Frêvo" torna-se necessário a presença de bom conjunto orquestral.

De música não nos é possível dar a impressão neste espaço, mas é bonita também, e quem quiser certificar-se não terá mais que comparecer a qualquer Rio Branco, logo mais à tardinha...

Amigos, voltarei a aparecer em público amanhã, no dia 19, para dar a conhecer o resultado do meu trabalho no Hotel Gráfico, no Fluminense Futebol Clube, no Botafogo de Futebol e Regatas e na Associação Atlética Baixo do Brasil.

Amigos, a "soberania da folia" comparada a "soberania dos clubes" que se realizam em outros clubes que solicitam sua presença e, na segunda-feira, terá a incumbência de presidir o grande baile de gala do Teatro Municipal.

No último dia de carnaval, Elvira Pagã e suas princesas desfilaram pelas ruas centrais da cidade, abrindo os cortios alegóricos das grandes escolas de samba, com o cortejo artístico-alucinante mandado confeccionar pela Associação de Cronistas Carnavalescos para entregar a experiência profissional do cenógrafo Milton Amaral.

Lado a lado a máscara do palhaço, numa evocação dos ares tempos dos nossos "clowns", e o malandro, com o seu clássico chapéu de palha, o pandeiro e a camisa listrada. Dumas figuras da decoração da cidade para os festejos de Momo.

vidências já foram tomadas, inclusive a de ser o carnaval, com as orquestras que não darão uma folia sequer a quem não vá ao amplo Teatro da Praça Tiradentes.

As últimas notícias sobre o baile poderão ser obtidas até as 12 horas, a rua Chile n. 21 — 2º andar e depois dessa hora na bilheteria do Teatro.

OS BAILES NO METROPOLITANO

Os bailes que hoje se iniciam no Palácio Metropolitano, próximo ao aeroporto, estão destinados a marcar uma noite especial no carnaval. Os bailes dos brotinhos e balanças, com suas características e nuances, são os que se destacam nessa magnífica maratona. Na balança, que remete ao carnaval de rua, há uma música que se chama "Boite Acapulco", que será realizada o baile de casados.

NA "BOITE ACAPULCO"

Os foliões cariocas, esse ano, terão um ambiente refrigerado, com o ar condicionado, e com a música que se chama "Boite Acapulco", que será realizada o baile de casados.

BAILES INFANTIS DO TEATRO

Conceição, amanhã, os lindos e tradicionais bailes infantis do Teatro Recreativo. Muitas atrações estão reservadas a grupos de crianças, com o intuito de proporcionar a elas uma noite agradável e divertida.

BAILES INFANTIS DO TEATRO

Conceição, amanhã, os lindos e tradicionais bailes infantis do Teatro Recreativo. Muitas atrações estão reservadas a grupos de crianças, com o intuito de proporcionar a elas uma noite agradável e divertida.

BAILES INFANTIS DO TEATRO

Conceição, amanhã, os lindos e tradicionais bailes infantis do Teatro Recreativo. Muitas atrações estão reservadas a grupos de crianças, com o intuito de proporcionar a elas uma noite agradável e divertida.

BAILES INFANTIS DO TEATRO

Conceição, amanhã, os lindos e tradicionais bailes infantis do Teatro Recreativo. Muitas atrações estão reservadas a grupos de crianças, com o intuito de proporcionar a elas uma noite agradável e divertida.

BAILES INFANTIS DO TEATRO

Conceição, amanhã, os lindos e tradicionais bailes infantis do Teatro Recreativo. Muitas atrações estão reservadas a grupos de crianças, com o intuito de proporcionar a elas uma noite agradável e divertida.

BAILES INFANTIS DO TEATRO

Conceição, amanhã, os lindos e tradicionais bailes infantis do Teatro Recreativo. Muitas atrações estão reservadas a grupos de crianças, com o intuito de proporcionar a elas uma noite agradável e divertida.

BAILES INFANTIS DO TEATRO

Conceição, amanhã, os lindos e tradicionais bailes infantis do Teatro Recreativo. Muitas atrações estão reservadas a grupos de crianças, com o intuito de proporcionar a elas uma noite agradável e divertida.

BAILES INFANTIS DO TEATRO

Conceição, amanhã, os lindos e tradicionais bailes infantis do Teatro Recreativo. Muitas atrações estão reservadas a grupos de crianças, com o intuito de proporcionar a elas uma noite agradável e divertida.

Julgamento em Budapeste OFENSIVA DIPLOMATICA CONTRA O COMUNISMO

Budapest, 17 (Georgina Heutz, da F. P. de Budapeste). — A manhã, às 9.05, no Palácio da Justiça, o processo do vice-presidente de importante sociedade americana de material elétrico "Intelligent Telegraph", de 1940, tendo sido enviado à Hungria em 1945 para exercer funções de engenheiro. Depois de ter afirmado que não sabia nada sobre o assunto, o juiz declarou que o réu, separado dos outros por um policial, vieram sentar-se nos dois bancos que lhes foram reservados, na sala do tribunal, de costas voltadas para a assistência. São eles: Geiger, diretor da filial húngara da "Intelligent Telegraph", e o seu antigo chefe de seção, o material: Edgar Sanders, cidadão inglês, controlador financeiro da firma. Kelenen Domokos, chefe de fabricação; Elemen Just, padre católico; e finalmente Edna Dery, filha de termos da acusação. O juiz declarou que o réu, separado dos outros por um policial, vieram sentar-se nos dois bancos que lhes foram reservados, na sala do tribunal, de costas voltadas para a assistência.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Reconheceu Sanders que não possuía direitos "Intelligent Telegraph", e que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto. Sanders afirmou que não sabia nada sobre o assunto.

Nova York 17 (Leroy Pope, da U.P.). — Há de parecer fora de moda a conferência dos diplomatas norte-americanos no Extremo Oriente, em Bangkok, assinada no início de uma ofensiva diplomática anticomunista, na Ásia. O secretário Acheson está empunhando na difícil tarefa de recuperar por meios diplomáticos algo que os E.E.U.U. perderam na Ásia.

Os críticos de Acheson, nos E.E.U.U., mostram-se inclinados a atribuir a ele e aos seus amigos do Departamento de Estado a culpa por tudo o que aconteceu no tempo em que Marshall era secretário do Estado. Alguns desses críticos — que chegaram a desalar a denúncia de Acheson — provavelmente encostaram a nova ofensiva diplomática como uma espécie de fechamento da porta depois da casa fechada.

É verdade que ele terá que começar com pesados inconvenientes. Mas, na Índia, Maláia, Coreia, ele terá que lutar remando contra a maré. Os comunistas estão fazendo desordens nos portos franceses contra o envio de munições para a Indochina e estão agitando a população para que se levante contra a cooperação francesa com os E.E.U.U., no tocante à política no Extremo Oriente.

A mais imediata ameaça de Acheson é a decisão de reconhecer o imperador Bao Dai, na Indochina. A grande questão consiste em saber se os E.E.U.U. estão apenas empunhando o reconhecimento de Bao Dai ou se estão dispostos a apoiá-lo energeticamente contra os guerrilheiros comunistas de Ho Chi Minh.

O imperador, aparentemente, espera receber ajuda, porque não perdeu tempo em dizer que seu exército francês e anfitrião poderia derrotar os guerrilheiros em uma semana. Os E.E.U.U. enviaram 180.000.000 de dólares em armas. Consta que o técnico colonial britânico Malcolm McDonald estaria persuadido de que Bao Dai poderia vencer.

Outros técnicos duvidam disso. Dizem os correspondentes que os anfitriões continuam a encerrar Bao Dai como um títere francês e que as perspectivas de, de bater Ho Chi Minh, mesmo com o aumento de armas, não são boas. O aumento norte-americano, não são boas. O aumento norte-americano, não são boas.

A conferência dos diplomatas norte-americanos talvez concluída, segundo consta, que não há perigo imediato de invasão da Indochina por forças comunistas. Mas, se Ho Chi Minh está forte e não carece de ajuda externa.

Se tal coisa e verdade, o primeiro passo a tomar, na execução da política de Acheson, seria pedir aos franceses que cedam a Bao Dai posição de verdadeira independência — grangeando, desta forma, adepos para sua própria defesa, e não para a defesa francesa, e não para a defesa francesa.

ARMAMENTOS PARA A ÁSIA

Washington, 17 (R.). — As armas norte-americanas talvez dentro de breve estejam sendo enviadas para certas nações asiáticas no esforço do governo para deter a expansão do comunismo, segundo foi revelado em fontes autorizadas.

Os Departamentos de Defesa e de Defesa Inteira, com o envio de 76 milhões de dólares para a Índia, a Tailândia, a Coreia, a Indochina e o Siam.

INAGURADO UM GRUPO ESCOLAR EM VIRGINÓPOLIS

Virginópolis, 17 (Do correspondente). — Com expressivas solenidades foi inaugurado o novo grupo escolar de Virgínia, na cidade de Virgínia, no Estado de São Paulo. O grupo escolar foi inaugurado em 15 de fevereiro, com a presença de autoridades locais e estaduais.

Violento temporal em Dourado

S. Paulo, 17 (Asp.). — Violento temporal caiu ontem, à tarde, na cidade de Dourado. Graves prejuízos foram causados à lavoura e diversas pontes foram danificadas ou mesmo destruídas em face da queda de granizo. Em consequência, o comércio local sofreu grandes prejuízos. O prefeito de Dourado, Sr. Gerardo Pinto de Souza, pediu auxílio ao Estado para a reconstrução das pontes.

APRENDIDO CONTRABANDO DE MUNICÃO

Jodo Peste, 17 (Asp.). — No porto de Cabelado foi apreendido um grande contrabando de munição, com a participação de vários indivíduos. O contrabando foi apreendido em 15 de fevereiro, com a presença de autoridades locais e estaduais.

ELEITA A MESA DA CAMARA DE PATOS DE MINAS

Patos de Minas, 17 (Do correspondente). — A Câmara Municipal desta cidade iniciou sua trabalho de 1950, com a eleição de sua mesa diretora. A mesa diretora foi eleita em 15 de fevereiro, com a presença de autoridades locais e estaduais.

NOVO JUIZ DE MONTE SIAO

Monte Siao, 17 (Do correspondente). — Esteve ontem reunido o Tribunal Pleno, quando procedeu à organização das listas para preenchimento da Comarca de Monte Siao. O juiz foi eleito em 15 de fevereiro, com a presença de autoridades locais e estaduais.

INTERPRETAM A QUEDA COMO UM SEMICOLAPSO ECONOMICO FINANCEIRO

Fortaleza, 17 (Asp.). — Um telegrama noticiou que a exportação de café, pelo porto desta capital, sofreu uma queda alarmante no ano passado, em relação ao movimento de 1948, registrando-se uma diferença de quase 60 por cento. A notícia teve grande repercussão em todos os círculos comerciais que interpretam o fato como um semicolaso econômico financeiro do Estado.

Para cada tipo de gado há uma RAÇÃO PRENSADA

MOINHO FLUMINENSE 1/2. • TEL. 23-1820

A CASA JOSE' SILVA, Rua Miguel Couto, 3 e 5, comunica aos seus estimados clientes que encerra hoje o seu expediente às 12.30 horas. Reabrirá na próxima quarta-feira, dia 22 do corrente, às 12 horas.



Tal qual arripamos, os vasos marajoaras causaram bom impressão no número de pessoas que pararam para admirá-los logo após a montagem. Em baixo, aspecto da fachada do tablado da Praça Onze

A "CHAVE DE OURO" DO CARNAVAL CARIOCA

Por seu deslumbramento costumeiro, sua alegria, como pelo momento de festa que se vive, para a primeira original, o Baile do Atlântico Refining Club, sempre realizado na noite do último dia de carnaval, este ano, tem sido já considerado como a "chave de ouro" das festas periódicas do advento de Momo.

Este ano, os queridos "milionários do petróleo" deram ao ginásio do Fluminense Futebol Clube um ambiente a que denotam

OS "COMANDOS" EM COPACABANA

Dando início à ofensiva de Carnaval, os comércios de refrigerantes, sorvetes, bebidas em geral e gêneros alimentícios, os "Comandos Sanitários" incursionaram a Copacabana e inspecionaram as seguintes estabelecimentos: "Furna da Onça", de P. F. de Silva, na Avenida Atlântica, 66/68, e "Gustavo", de P. F. de Silva, na Avenida Atlântica, 66/68, e "Gustavo", de P. F. de Silva, na Avenida Atlântica, 66/68.

INFORMAÇÕES UTEIS

Correio da Manhã
Cobreadores autorizados: José Carlos da Silva, Manoel Morley, Art. Marinho Machado, Sebastião Lima, Francisco Vieira de Souza e José Gomes.
Redação, Administração e Oficinas: Avenida Gomes de Faria, 123, no 1º andar, Caixa Postal 109.
Publicidade e Assinaturas: Rua da Assembleia, 109.
TELEFONES
Diretor-Geral: 42-2992
Assessor: 42-2993
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-2994
Diretor: 42-2995
Secretaria: 42-2996
Redação: 42-2997
Contabilidade: 42-2998
Publicidade: 42-2999
Assinaturas: 42-3000
Agência Central: 42-3001
Serviço de Correio: 42-3002
Reclamações: 42-3003
Domingos e feriados: 42-3004
De dia: 42-3005
De noite: 42-3006
Agência Central: 42-3007
Assessor: 42-3008
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3009
Diretor: 42-3010
Secretaria: 42-3011
Redação: 42-3012
Contabilidade: 42-3013
Publicidade: 42-3014
Assinaturas: 42-3015
Agência Central: 42-3016
Serviço de Correio: 42-3017
Reclamações: 42-3018
Domingos e feriados: 42-3019
De dia: 42-3020
De noite: 42-3021
Agência Central: 42-3022
Assessor: 42-3023
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3024
Diretor: 42-3025
Secretaria: 42-3026
Redação: 42-3027
Contabilidade: 42-3028
Publicidade: 42-3029
Assinaturas: 42-3030
Agência Central: 42-3031
Serviço de Correio: 42-3032
Reclamações: 42-3033
Domingos e feriados: 42-3034
De dia: 42-3035
De noite: 42-3036
Agência Central: 42-3037
Assessor: 42-3038
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3039
Diretor: 42-3040
Secretaria: 42-3041
Redação: 42-3042
Contabilidade: 42-3043
Publicidade: 42-3044
Assinaturas: 42-3045
Agência Central: 42-3046
Serviço de Correio: 42-3047
Reclamações: 42-3048
Domingos e feriados: 42-3049
De dia: 42-3050
De noite: 42-3051
Agência Central: 42-3052
Assessor: 42-3053
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3054
Diretor: 42-3055
Secretaria: 42-3056
Redação: 42-3057
Contabilidade: 42-3058
Publicidade: 42-3059
Assinaturas: 42-3060
Agência Central: 42-3061
Serviço de Correio: 42-3062
Reclamações: 42-3063
Domingos e feriados: 42-3064
De dia: 42-3065
De noite: 42-3066
Agência Central: 42-3067
Assessor: 42-3068
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3069
Diretor: 42-3070
Secretaria: 42-3071
Redação: 42-3072
Contabilidade: 42-3073
Publicidade: 42-3074
Assinaturas: 42-3075
Agência Central: 42-3076
Serviço de Correio: 42-3077
Reclamações: 42-3078
Domingos e feriados: 42-3079
De dia: 42-3080
De noite: 42-3081
Agência Central: 42-3082
Assessor: 42-3083
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3084
Diretor: 42-3085
Secretaria: 42-3086
Redação: 42-3087
Contabilidade: 42-3088
Publicidade: 42-3089
Assinaturas: 42-3090
Agência Central: 42-3091
Serviço de Correio: 42-3092
Reclamações: 42-3093
Domingos e feriados: 42-3094
De dia: 42-3095
De noite: 42-3096
Agência Central: 42-3097
Assessor: 42-3098
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3099
Diretor: 42-3100
Secretaria: 42-3101
Redação: 42-3102
Contabilidade: 42-3103
Publicidade: 42-3104
Assinaturas: 42-3105
Agência Central: 42-3106
Serviço de Correio: 42-3107
Reclamações: 42-3108
Domingos e feriados: 42-3109
De dia: 42-3110
De noite: 42-3111
Agência Central: 42-3112
Assessor: 42-3113
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3114
Diretor: 42-3115
Secretaria: 42-3116
Redação: 42-3117
Contabilidade: 42-3118
Publicidade: 42-3119
Assinaturas: 42-3120
Agência Central: 42-3121
Serviço de Correio: 42-3122
Reclamações: 42-3123
Domingos e feriados: 42-3124
De dia: 42-3125
De noite: 42-3126
Agência Central: 42-3127
Assessor: 42-3128
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3129
Diretor: 42-3130
Secretaria: 42-3131
Redação: 42-3132
Contabilidade: 42-3133
Publicidade: 42-3134
Assinaturas: 42-3135
Agência Central: 42-3136
Serviço de Correio: 42-3137
Reclamações: 42-3138
Domingos e feriados: 42-3139
De dia: 42-3140
De noite: 42-3141
Agência Central: 42-3142
Assessor: 42-3143
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3144
Diretor: 42-3145
Secretaria: 42-3146
Redação: 42-3147
Contabilidade: 42-3148
Publicidade: 42-3149
Assinaturas: 42-3150
Agência Central: 42-3151
Serviço de Correio: 42-3152
Reclamações: 42-3153
Domingos e feriados: 42-3154
De dia: 42-3155
De noite: 42-3156
Agência Central: 42-3157
Assessor: 42-3158
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3159
Diretor: 42-3160
Secretaria: 42-3161
Redação: 42-3162
Contabilidade: 42-3163
Publicidade: 42-3164
Assinaturas: 42-3165
Agência Central: 42-3166
Serviço de Correio: 42-3167
Reclamações: 42-3168
Domingos e feriados: 42-3169
De dia: 42-3170
De noite: 42-3171
Agência Central: 42-3172
Assessor: 42-3173
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3174
Diretor: 42-3175
Secretaria: 42-3176
Redação: 42-3177
Contabilidade: 42-3178
Publicidade: 42-3179
Assinaturas: 42-3180
Agência Central: 42-3181
Serviço de Correio: 42-3182
Reclamações: 42-3183
Domingos e feriados: 42-3184
De dia: 42-3185
De noite: 42-3186
Agência Central: 42-3187
Assessor: 42-3188
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3189
Diretor: 42-3190
Secretaria: 42-3191
Redação: 42-3192
Contabilidade: 42-3193
Publicidade: 42-3194
Assinaturas: 42-3195
Agência Central: 42-3196
Serviço de Correio: 42-3197
Reclamações: 42-3198
Domingos e feriados: 42-3199
De dia: 42-3200
De noite: 42-3201
Agência Central: 42-3202
Assessor: 42-3203
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3204
Diretor: 42-3205
Secretaria: 42-3206
Redação: 42-3207
Contabilidade: 42-3208
Publicidade: 42-3209
Assinaturas: 42-3210
Agência Central: 42-3211
Serviço de Correio: 42-3212
Reclamações: 42-3213
Domingos e feriados: 42-3214
De dia: 42-3215
De noite: 42-3216
Agência Central: 42-3217
Assessor: 42-3218
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3219
Diretor: 42-3220
Secretaria: 42-3221
Redação: 42-3222
Contabilidade: 42-3223
Publicidade: 42-3224
Assinaturas: 42-3225
Agência Central: 42-3226
Serviço de Correio: 42-3227
Reclamações: 42-3228
Domingos e feriados: 42-3229
De dia: 42-3230
De noite: 42-3231
Agência Central: 42-3232
Assessor: 42-3233
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3234
Diretor: 42-3235
Secretaria: 42-3236
Redação: 42-3237
Contabilidade: 42-3238
Publicidade: 42-3239
Assinaturas: 42-3240
Agência Central: 42-3241
Serviço de Correio: 42-3242
Reclamações: 42-3243
Domingos e feriados: 42-3244
De dia: 42-3245
De noite: 42-3246
Agência Central: 42-3247
Assessor: 42-3248
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3249
Diretor: 42-3250
Secretaria: 42-3251
Redação: 42-3252
Contabilidade: 42-3253
Publicidade: 42-3254
Assinaturas: 42-3255
Agência Central: 42-3256
Serviço de Correio: 42-3257
Reclamações: 42-3258
Domingos e feriados: 42-3259
De dia: 42-3260
De noite: 42-3261
Agência Central: 42-3262
Assessor: 42-3263
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3264
Diretor: 42-3265
Secretaria: 42-3266
Redação: 42-3267
Contabilidade: 42-3268
Publicidade: 42-3269
Assinaturas: 42-3270
Agência Central: 42-3271
Serviço de Correio: 42-3272
Reclamações: 42-3273
Domingos e feriados: 42-3274
De dia: 42-3275
De noite: 42-3276
Agência Central: 42-3277
Assessor: 42-3278
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3279
Diretor: 42-3280
Secretaria: 42-3281
Redação: 42-3282
Contabilidade: 42-3283
Publicidade: 42-3284
Assinaturas: 42-3285
Agência Central: 42-3286
Serviço de Correio: 42-3287
Reclamações: 42-3288
Domingos e feriados: 42-3289
De dia: 42-3290
De noite: 42-3291
Agência Central: 42-3292
Assessor: 42-3293
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3294
Diretor: 42-3295
Secretaria: 42-3296
Redação: 42-3297
Contabilidade: 42-3298
Publicidade: 42-3299
Assinaturas: 42-3300
Agência Central: 42-3301
Serviço de Correio: 42-3302
Reclamações: 42-3303
Domingos e feriados: 42-3304
De dia: 42-3305
De noite: 42-3306
Agência Central: 42-3307
Assessor: 42-3308
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3309
Diretor: 42-3310
Secretaria: 42-3311
Redação: 42-3312
Contabilidade: 42-3313
Publicidade: 42-3314
Assinaturas: 42-3315
Agência Central: 42-3316
Serviço de Correio: 42-3317
Reclamações: 42-3318
Domingos e feriados: 42-3319
De dia: 42-3320
De noite: 42-3321
Agência Central: 42-3322
Assessor: 42-3323
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3324
Diretor: 42-3325
Secretaria: 42-3326
Redação: 42-3327
Contabilidade: 42-3328
Publicidade: 42-3329
Assinaturas: 42-3330
Agência Central: 42-3331
Serviço de Correio: 42-3332
Reclamações: 42-3333
Domingos e feriados: 42-3334
De dia: 42-3335
De noite: 42-3336
Agência Central: 42-3337
Assessor: 42-3338
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3339
Diretor: 42-3340
Secretaria: 42-3341
Redação: 42-3342
Contabilidade: 42-3343
Publicidade: 42-3344
Assinaturas: 42-3345
Agência Central: 42-3346
Serviço de Correio: 42-3347
Reclamações: 42-3348
Domingos e feriados: 42-3349
De dia: 42-3350
De noite: 42-3351
Agência Central: 42-3352
Assessor: 42-3353
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3354
Diretor: 42-3355
Secretaria: 42-3356
Redação: 42-3357
Contabilidade: 42-3358
Publicidade: 42-3359
Assinaturas: 42-3360
Agência Central: 42-3361
Serviço de Correio: 42-3362
Reclamações: 42-3363
Domingos e feriados: 42-3364
De dia: 42-3365
De noite: 42-3366
Agência Central: 42-3367
Assessor: 42-3368
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3369
Diretor: 42-3370
Secretaria: 42-3371
Redação: 42-3372
Contabilidade: 42-3373
Publicidade: 42-3374
Assinaturas: 42-3375
Agência Central: 42-3376
Serviço de Correio: 42-3377
Reclamações: 42-3378
Domingos e feriados: 42-3379
De dia: 42-3380
De noite: 42-3381
Agência Central: 42-3382
Assessor: 42-3383
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3384
Diretor: 42-3385
Secretaria: 42-3386
Redação: 42-3387
Contabilidade: 42-3388
Publicidade: 42-3389
Assinaturas: 42-3390
Agência Central: 42-3391
Serviço de Correio: 42-3392
Reclamações: 42-3393
Domingos e feriados: 42-3394
De dia: 42-3395
De noite: 42-3396
Agência Central: 42-3397
Assessor: 42-3398
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3399
Diretor: 42-3400
Secretaria: 42-3401
Redação: 42-3402
Contabilidade: 42-3403
Publicidade: 42-3404
Assinaturas: 42-3405
Agência Central: 42-3406
Serviço de Correio: 42-3407
Reclamações: 42-3408
Domingos e feriados: 42-3409
De dia: 42-3410
De noite: 42-3411
Agência Central: 42-3412
Assessor: 42-3413
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3414
Diretor: 42-3415
Secretaria: 42-3416
Redação: 42-3417
Contabilidade: 42-3418
Publicidade: 42-3419
Assinaturas: 42-3420
Agência Central: 42-3421
Serviço de Correio: 42-3422
Reclamações: 42-3423
Domingos e feriados: 42-3424
De dia: 42-3425
De noite: 42-3426
Agência Central: 42-3427
Assessor: 42-3428
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3429
Diretor: 42-3430
Secretaria: 42-3431
Redação: 42-3432
Contabilidade: 42-3433
Publicidade: 42-3434
Assinaturas: 42-3435
Agência Central: 42-3436
Serviço de Correio: 42-3437
Reclamações: 42-3438
Domingos e feriados: 42-3439
De dia: 42-3440
De noite: 42-3441
Agência Central: 42-3442
Assessor: 42-3443
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3444
Diretor: 42-3445
Secretaria: 42-3446
Redação: 42-3447
Contabilidade: 42-3448
Publicidade: 42-3449
Assinaturas: 42-3450
Agência Central: 42-3451
Serviço de Correio: 42-3452
Reclamações: 42-3453
Domingos e feriados: 42-3454
De dia: 42-3455
De noite: 42-3456
Agência Central: 42-3457
Assessor: 42-3458
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3459
Diretor: 42-3460
Secretaria: 42-3461
Redação: 42-3462
Contabilidade: 42-3463
Publicidade: 42-3464
Assinaturas: 42-3465
Agência Central: 42-3466
Serviço de Correio: 42-3467
Reclamações: 42-3468
Domingos e feriados: 42-3469
De dia: 42-3470
De noite: 42-3471
Agência Central: 42-3472
Assessor: 42-3473
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3474
Diretor: 42-3475
Secretaria: 42-3476
Redação: 42-3477
Contabilidade: 42-3478
Publicidade: 42-3479
Assinaturas: 42-3480
Agência Central: 42-3481
Serviço de Correio: 42-3482
Reclamações: 42-3483
Domingos e feriados: 42-3484
De dia: 42-3485
De noite: 42-3486
Agência Central: 42-3487
Assessor: 42-3488
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3489
Diretor: 42-3490
Secretaria: 42-3491
Redação: 42-3492
Contabilidade: 42-3493
Publicidade: 42-3494
Assinaturas: 42-3495
Agência Central: 42-3496
Serviço de Correio: 42-3497
Reclamações: 42-3498
Domingos e feriados: 42-3499
De dia: 42-3500
De noite: 42-3501
Agência Central: 42-3502
Assessor: 42-3503
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3504
Diretor: 42-3505
Secretaria: 42-3506
Redação: 42-3507
Contabilidade: 42-3508
Publicidade: 42-3509
Assinaturas: 42-3510
Agência Central: 42-3511
Serviço de Correio: 42-3512
Reclamações: 42-3513
Domingos e feriados: 42-3514
De dia: 42-3515
De noite: 42-3516
Agência Central: 42-3517
Assessor: 42-3518
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3519
Diretor: 42-3520
Secretaria: 42-3521
Redação: 42-3522
Contabilidade: 42-3523
Publicidade: 42-3524
Assinaturas: 42-3525
Agência Central: 42-3526
Serviço de Correio: 42-3527
Reclamações: 42-3528
Domingos e feriados: 42-3529
De dia: 42-3530
De noite: 42-3531
Agência Central: 42-3532
Assessor: 42-3533
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3534
Diretor: 42-3535
Secretaria: 42-3536
Redação: 42-3537
Contabilidade: 42-3538
Publicidade: 42-3539
Assinaturas: 42-3540
Agência Central: 42-3541
Serviço de Correio: 42-3542
Reclamações: 42-3543
Domingos e feriados: 42-3544
De dia: 42-3545
De noite: 42-3546
Agência Central: 42-3547
Assessor: 42-3548
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3549
Diretor: 42-3550
Secretaria: 42-3551
Redação: 42-3552
Contabilidade: 42-3553
Publicidade: 42-3554
Assinaturas: 42-3555
Agência Central: 42-3556
Serviço de Correio: 42-3557
Reclamações: 42-3558
Domingos e feriados: 42-3559
De dia: 42-3560
De noite: 42-3561
Agência Central: 42-3562
Assessor: 42-3563
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3564
Diretor: 42-3565
Secretaria: 42-3566
Redação: 42-3567
Contabilidade: 42-3568
Publicidade: 42-3569
Assinaturas: 42-3570
Agência Central: 42-3571
Serviço de Correio: 42-3572
Reclamações: 42-3573
Domingos e feriados: 42-3574
De dia: 42-3575
De noite: 42-3576
Agência Central: 42-3577
Assessor: 42-3578
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3579
Diretor: 42-3580
Secretaria: 42-3581
Redação: 42-3582
Contabilidade: 42-3583
Publicidade: 42-3584
Assinaturas: 42-3585
Agência Central: 42-3586
Serviço de Correio: 42-3587
Reclamações: 42-3588
Domingos e feriados: 42-3589
De dia: 42-3590
De noite: 42-3591
Agência Central: 42-3592
Assessor: 42-3593
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3594
Diretor: 42-3595
Secretaria: 42-3596
Redação: 42-3597
Contabilidade: 42-3598
Publicidade: 42-3599
Assinaturas: 42-3600
Agência Central: 42-3601
Serviço de Correio: 42-3602
Reclamações: 42-3603
Domingos e feriados: 42-3604
De dia: 42-3605
De noite: 42-3606
Agência Central: 42-3607
Assessor: 42-3608
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3609
Diretor: 42-3610
Secretaria: 42-3611
Redação: 42-3612
Contabilidade: 42-3613
Publicidade: 42-3614
Assinaturas: 42-3615
Agência Central: 42-3616
Serviço de Correio: 42-3617
Reclamações: 42-3618
Domingos e feriados: 42-3619
De dia: 42-3620
De noite: 42-3621
Agência Central: 42-3622
Assessor: 42-3623
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3624
Diretor: 42-3625
Secretaria: 42-3626
Redação: 42-3627
Contabilidade: 42-3628
Publicidade: 42-3629
Assinaturas: 42-3630
Agência Central: 42-3631
Serviço de Correio: 42-3632
Reclamações: 42-3633
Domingos e feriados: 42-3634
De dia: 42-3635
De noite: 42-3636
Agência Central: 42-3637
Assessor: 42-3638
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3639
Diretor: 42-3640
Secretaria: 42-3641
Redação: 42-3642
Contabilidade: 42-3643
Publicidade: 42-3644
Assinaturas: 42-3645
Agência Central: 42-3646
Serviço de Correio: 42-3647
Reclamações: 42-3648
Domingos e feriados: 42-3649
De dia: 42-3650
De noite: 42-3651
Agência Central: 42-3652
Assessor: 42-3653
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3654
Diretor: 42-3655
Secretaria: 42-3656
Redação: 42-3657
Contabilidade: 42-3658
Publicidade: 42-3659
Assinaturas: 42-3660
Agência Central: 42-3661
Serviço de Correio: 42-3662
Reclamações: 42-3663
Domingos e feriados: 42-3664
De dia: 42-3665
De noite: 42-3666
Agência Central: 42-3667
Assessor: 42-3668
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3669
Diretor: 42-3670
Secretaria: 42-3671
Redação: 42-3672
Contabilidade: 42-3673
Publicidade: 42-3674
Assinaturas: 42-3675
Agência Central: 42-3676
Serviço de Correio: 42-3677
Reclamações: 42-3678
Domingos e feriados: 42-3679
De dia: 42-3680
De noite: 42-3681
Agência Central: 42-3682
Assessor: 42-3683
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3684
Diretor: 42-3685
Secretaria: 42-3686
Redação: 42-3687
Contabilidade: 42-3688
Publicidade: 42-3689
Assinaturas: 42-3690
Agência Central: 42-3691
Serviço de Correio: 42-3692
Reclamações: 42-3693
Domingos e feriados: 42-3694
De dia: 42-3695
De noite: 42-3696
Agência Central: 42-3697
Assessor: 42-3698
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3699
Diretor: 42-3700
Secretaria: 42-3701
Redação: 42-3702
Contabilidade: 42-3703
Publicidade: 42-3704
Assinaturas: 42-3705
Agência Central: 42-3706
Serviço de Correio: 42-3707
Reclamações: 42-3708
Domingos e feriados: 42-3709
De dia: 42-3710
De noite: 42-3711
Agência Central: 42-3712
Assessor: 42-3713
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3714
Diretor: 42-3715
Secretaria: 42-3716
Redação: 42-3717
Contabilidade: 42-3718
Publicidade: 42-3719
Assinaturas: 42-3720
Agência Central: 42-3721
Serviço de Correio: 42-3722
Reclamações: 42-3723
Domingos e feriados: 42-3724
De dia: 42-3725
De noite: 42-3726
Agência Central: 42-3727
Assessor: 42-3728
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3729
Diretor: 42-3730
Secretaria: 42-3731
Redação: 42-3732
Contabilidade: 42-3733
Publicidade: 42-3734
Assinaturas: 42-3735
Agência Central: 42-3736
Serviço de Correio: 42-3737
Reclamações: 42-3738
Domingos e feriados: 42-3739
De dia: 42-3740
De noite: 42-3741
Agência Central: 42-3742
Assessor: 42-3743
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3744
Diretor: 42-3745
Secretaria: 42-3746
Redação: 42-3747
Contabilidade: 42-3748
Publicidade: 42-3749
Assinaturas: 42-3750
Agência Central: 42-3751
Serviço de Correio: 42-3752
Reclamações: 42-3753
Domingos e feriados: 42-3754
De dia: 42-3755
De noite: 42-3756
Agência Central: 42-3757
Assessor: 42-3758
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3759
Diretor: 42-3760
Secretaria: 42-3761
Redação: 42-3762
Contabilidade: 42-3763
Publicidade: 42-3764
Assinaturas: 42-3765
Agência Central: 42-3766
Serviço de Correio: 42-3767
Reclamações: 42-3768
Domingos e feriados: 42-3769
De dia: 42-3770
De noite: 42-3771
Agência Central: 42-3772
Assessor: 42-3773
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3774
Diretor: 42-3775
Secretaria: 42-3776
Redação: 42-3777
Contabilidade: 42-3778
Publicidade: 42-3779
Assinaturas: 42-3780
Agência Central: 42-3781
Serviço de Correio: 42-3782
Reclamações: 42-3783
Domingos e feriados: 42-3784
De dia: 42-3785
De noite: 42-3786
Agência Central: 42-3787
Assessor: 42-3788
Av. G. de Faria, 123, 1º andar: 42-3789
Diretor: 42-3790
Secretaria: 42-3791
Redação: 42-3792
Contabilidade: 42-3793
Publicidade: 42-3794
Assinaturas: 42-3795
Agência Central: 42-3796
Serviço de Correio: 42-3797
Reclamações

000,00
escolher o tipo de casa
prestações mensais. Pe-
nas nossas obras! Executa-
ção plano de financia-
mento! Para maiores de-

Travessa Ovidor 28 - 1.º - com
Hard. Tel.: 43-1645. (07498) 01

em 15 anos, tabela price. Tratar
pelo tel. 43-0749 e 37-5430. (02530) 01

cruzeiros facilitando-se parte. Tra-
tar Oliveira 43-0461 e 47-3394. Esta-
vazia. (03506) 01

LIVEIRA
 po 304 (Sede Própria)
 ne: 43-7744
 Industriais, Estradas,
 TRANSPORTES

ornecer para pronta entrega 20x20x10, Areia lavada, pedregulhos, meios fios, em n/Departamento Comercial — Fone: 43-7744.

(34423) 91

Thor local
ou escritório?
...on L. Bezerra de Mello,
...asquina de 1.º de Março.
...onto da zona bancária
...e acabamento luxuoso.
...elevadores.
...simas e bebedouros de

OPOLIS

A constando de Living-room, (Ultra-Gaz), quarto de em-
telefone, abrigo de automó-
de terreno de 26 m de fren-
à rua Ipojuca nº 571, Bairro
Agríoles). Tratar com Th
s, tel. 32-5136 ou Corretor J.
sco Sá, 60 — Teresópolis.
(8624) 91

6,50 x 32
 a de azulejos com 2 W. C. Sobrado
 C. e um apartamento independente
 p, dois quartos, quarto de empregada
 de 44. Tratar à rua Santana, 62
 (07454) D

DUSTRIAL

industrial com 1.500 metros
 indicar bairro e preço. Res-
 nº 7452. (7452) 91

OPOLIS
IAS
MENTOS
dos em 15 anos
mbro 41 - Centro

FLAMENGO
quartos, 2 salas, 2 banheiros sociais.
lamento 180, apartamento 502. Preço
er das 12 às 18 horas. Tratar com
e andar. (Não dou informações pelo
(01391) 8

PO LIS --
E NOGUEIRA
o PARQUE NOGUEIRA a dor

em da Estrada União e Indústria, no esgotô. Serviços por vários lotes. Partir de Cr\$ 4.000,00 e presta 55,00, podendo construir imediatamente. Informações na Administração de Leilões, 1º andar. Tel. 42-1314 (08670) 91

**Ótimos apartamentos com 2
quarto, banheiro, etc., por baixos pre-
ços. Trata-se com
Florianópolis nº 10 Sobr., das 11
(7373) 91**

100

2ª FEIRA

CORNEL WILDE

TRAYNOMAS

PATRICIA KENNY

SHOCKPROOF

PRE-ESTREIA

SAO LUIZ

AMERICA

2ª FEIRA

2.340 - 5.200 - 7.840 - 10.200

2ª FEIRA

GLENN FORD

OZARINHO

NINA FOCH

2ª FEIRA

2.340 - 5.200 - 7.840 - 10.200

2ª FEIRA

DANE CLARK

UM ANJO EM MEU CAMINHO

BROOKS

2ª FEIRA

2.340 - 5.200 - 7.840 - 10.200

PIZZA ASTORIA

OLINDA

STAR PRIMOR

MASCOTE

BARREIRAS DE SANGUE

4ª FEIRA

2.340 - 5.200 - 7.840 - 10.200

PIZZA ASTORIA

OLINDA

STAR PRIMOR

MASCOTE

4ª FEIRA

2.340 - 5.200 - 7.840 - 10.200

PERFEITO AR CONDICIONADO

HOJE

FRANK SINATRA

KATHY GRAYSON

Beijou-me um bandido

4ª FEIRA

2.340 - 5.200 - 7.840 - 10.200

3 Cines Metro

4ª FEIRA

Quatro Destinos

2ª FEIRA

2.340 - 5.200 - 7.840 - 10.200

Rádios e Geladeiras

REFRIGERADORES PHILCO

Dos últimos modelos, com a garantia de 5 anos, dada pelo s/distribuidor nesta cidade. A vista ou a prazo pelos menores preços.

CASA GARSON — Rua Uruguaiana, 107-109 e Ovidor, 137.

OFICINA "FRIGIDAIRE"

Pintura, consertos e substituições de motores de geladeiras com garantia real. Casa Samuel Rodrigues, Av. Copacabana n. 99. Telefones 37-1331 e 37-2548. (07059) 60

RÁDIOS DE AUTOMÓVEL

ONDAS CURTAS E LONGAS COLOCADAS NA MESMA HORA

Para Ford, De Soto, Chevrolet, Plymouth, Mercury, Studebaker, Dodge, Oldsmobile, Chrysler, Packard, Pontiac, Buick e para carros europeus como Citroën, Morris, Jaguar, Fiat, Simca, Renault, Standard, Austin, Hillman. — Tel. 27-9163 — Av. Ataulfo de Paiva n. 880-A. (28969) 60

GELADEIRA FRIGIDAIRE

1949 e 1950, 6 pés, vendendo. — R. Conde Bonfim, 277, térreo. (7419) 62

COMPRA-SE

Geladeiras usadas em funcionamento, enceradeiras, aspiradores, máquinas de costura, de escrever, calculadoras, projetores, rádios, gramôfonos, antiguidades, porcelanas, estatuetas e casas completas. — Telefone 22-6309.

GELADEIRA WESTINGHOUSE

1950, luxo, 7 pés, garantia 5 anos, no nome do comprador, vende. R. Conde Bonfim, 277, térreo. (7419) 60

RAIOLA 1950

5 MIL E 6 MIL CRUZEIROS

Tenho Culpabilidade de luxo e o melhor preço. Garanto transformação de negócio, oportunidade, Rua Uruguaiana, 11, 2º andar, por cima da sapataria. (02467) 40

Automóveis de ocasião

BUICK 1947

Vende-se uma Roadmaster equipada, toda forrada de matéria plástica, cor preta, em ótimo estado de conservação. Tratar Souza Lima 121, com o porteiro sr. Ciro. (09665) 64

PACKARD 1949

(De particular para particular)

Vende-se ou troca-se por um carro fechado lindíssimo Packard conversível em excepcional estado de novo, à Rua Constante Ramos, 30, apt. 1003, Copacabana. (9659) 64

BUICK 1950

Completamente novo, 4 portas, equipado, preço Cr\$ 180.000,00. Telefones 37-5367 e 52-3454. (4919) 64

UMA NOTA DE INTERESSE AS EMPRESAS

RODOVIARIAS DO DISTRITO FEDERAL

E DE S. PAULO

De Soto Conversível 1949

FLUID-DRIVE, RADIO, PNEUS BANDA BRANCA, POUCO USO. TELEFONAR PARA 87-8992. VER DOMINGOS FERREIRA 178. (7439) 64

AUSTIM

Ano 47, vende-se em ótimo estado, pouco rodado, e trata-se a Rua Presidente Baskier 142 - Icaraí. Fone 5-0468.

AUSTIM

Ano 47, vende-se em ótimo estado, tratar a Rua Teófilo Ottoni 117, 4º andar, Sala 1. Fone 43-9374. Sr. VIEIRA. (6884) 64

KAISER 1947

Vende-se

URGENTE: motivo viagem, azul, bonito, estado de novo, equipado, pneus novos, amortecedores e molas duplos, recentemente colocados. Preço Cr\$ 60.000,00. — Tratar com Quintino - Rua Francisco Sá 61. (5963) 64

CLUB COUPE FORD 1948

Vende-se em estado de novo, com espelho nylon, licenciado para 1950. Tratar com Sr. João - Rua das Indústrias n. 134. (7428) 64

VENDE-SE BUICK 1942

Coupe Conversível, Rádio, 4 portas, novo, Hotel Regente - 202, Copacabana. (7288) 64

LINCOLN COSMOPOLITAN 1949

Vende-se ou troca-se

Completamente equipado. Tratar com o sr. Pinho - Rua Alameda 1.000 - Edifício Igrejinha - Portaria. (07483) 64

MERCURY 40

Vende-se em perfeito estado. — Tratar na Rua Silveira Martins 24, apto. 604. (32177) 64

PATHE PRESENTE

ALVARO FLUMINENSE

PARA TODOS ALFA

4ª FEIRA

2.340 - 5.200 - 7.840 - 10.200

VESTIDOS

Toiletas para bailes á rigor — Vestido esporte

Rua Alvaro Alvim, 21 — 2.º — Salas 209-210

Cinelandia — Rio

(33805)

ROUPAS USADAS DE HOMEM E TAMBÉM DE SENHORAS

COMPRAMOS — ATENDE-SE A DOMICILIO PELOS

TEL. 22-4840 — 32-3516 — 32-7462 e 22-4529

TINTURARIA ALIANÇA — AVENIDA MEM DE SA N.º 163 (05448)

AVISO

Companhia Tinturaria Pan-América "Tip-Top", avisa que foram roubados os talões desde o número 121-220 até 121-300, sendo assim a Cia. não se responsabiliza pelas roupas apanhadas pelos ladrões talões. (33818)

FANTASIA DE LUXO

Vende-se uma, riquíssima, podendo tirar prêmio no Municipal, à Rua Cordeiro Dutra, 16, apto. 804, Fimengo. Tel. 45-1853. (1463)

Médicos e Sanatórios

DR. PEDRO DE ALBUQUERQUE

DOENÇAS SEXUAIS E UTERINAS

R. Rosário, 98 — De 1 às 6 horas. (07029)

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Membro efetivo da Sociedade de Ginecologia de Paris

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

Rua do Rosário, 98 — De 1 às 6 horas. (07028)

Tumores e Cancer

Raios X e Radium

Dr. Von Dollinger da Graça

EXAMES PERIÓDICOS EM TODAS AS IDADES. PARA PREVENÇÃO CONTRA O CANCER

Assembleia, 98 - 4.º - 22-1556 e 27-2413. Ed. Realista, Hora marcada. (06531) 60

Empregos diversos

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

Precisa-se mão com prática de serviços gerais de escritório, conhecendo contabilidade e datilografia. Respostas com detalhes e referências para a portaria n.º 9689 deste Jornal. (9689) 55

SORVETEIRO

Com bastante prática, procura-se para Confeitaria. Tratar na Rua da Assembleia, 105 com Sr. Rudolf. Paga-se bem ordenado. (7431) 55

RELOJÓEIRO

Precisa-se completo e com as ferramentas de ofício, inclusive torno. Exigir-se referências. Ordens a combinar. Procurar o Sr. Martins à Rua México, 100/08, loja. (0641) 55

DATILÓGRAFAS

Para firma de grande movimento, precisamos de duas com bastante prática de digitação, para Seção de Faturas. Apresentar-se quinta-feira, dia 25, à Rua Paulino Fernandes n. 53 — Departamento de Contabilidade. (02801) 55

English Lady offers services as housekeeper to one or two English-Speaking Gentlemen in Rio. References Exchanged. Phone Petrópolis 2058. (8658) 55

JOVEM europeu falando diversos idiomas, tendo bom conhecimento de mecânica, procura emprego Favor chamar tel. 28-2336, sala 20. (1432) 55

COLEGIOS

ESCOLA PADUA SOARES

Fundada em 1927

Direção Geral: DA ELISA PADUA SOARES

SITUADA NO ALTO DA TIJUCA EM EDIFÍCIO PRÓPRIO CONSTRUÍDO ESPECIALMENTE PARA ESCOLA

PISCINA — CAMPO DE ESPORTE — PARQUE E BOSQUE

JARDIM DE INFÂNCIA

Sob a direção de Da. Maria Bárbara de Padua Soares

Inspecção Médica do Dr. Pedro Banha

Aulas em locais apropriados para crianças — Ginástica suécia, respiratória e acrobática — Curso de modelagem — Canto Orfônico — Merenda adequada.

CURSO PRIMÁRIO — CURSO DE ADMISSÃO

CURSOS ESPECIAIS DE DANÇA RÍTMICA E CLÁSSICA

AULAS DE PIANO

MATRICULAS ABERTAS — NÚMERO LIMITADO

AMBOS OS SEXOS

EXTERNATO E SEMI INTERNATO

Inspecção oficial ao cargo de Da. Cordélia Delfino de Amorim Lima

ESTRADA VELHA DA TIJUCA, 61

Tel. 38-4131

BONDES E ÔNIBUS PROXIMOS (33789) 71

GUARANA MAUES

Sob medida. Feltro 35,00

Conserto, col. novo. 25,00

Col. de fralda. 20,00

Fábrica: Largo do Rosário 9 (4364)

GUARDA-LIVROS

Serviços avulsos

Caixa Postal 4.423 (00268)

MAQUINAS DE ESCRIVER

(A VISTA E A PRAZO)

Novas e reconstruídas de diversas marcas, inclusive portáteis. LAUMAR — Rua Ovidor, 41 - loja. (9183)

MAQUINA DE LAVAR ROUPA

"BENDIX"

Vende-se a última chegada, de 3. Unidades próprias para São Paulo ou Estado do Rio. Av. Nilo Peçanha, 149 (loja). Tel. 42-8888 e 42-5316. (2897)

OCASIAO

Vende-se a última chegada, de 3. Unidades próprias para São Paulo ou Estado do Rio. Av. Nilo Peçanha, 149 (loja). Tel. 42-8888 e 42-5316. (2897)

Se a Escova de Dentes

Der o Aviso de Gengivas Sangrentas — Acautele-se

Você Pode Ter PIORRÉIA

4 de cada 5...

Independente da idade...

Podem Te-la!

"PALACE HOTEL"

"LAMBARI"

Proprietários: MOHAMED & FILHOS

Diárias com refeições — Quartos com banhos privados:

1 Pessoa. Cr\$ 10,00

Casal. Cr\$ 130,00

Quartos comuns:

1 Pessoa. Cr\$ 25,00

Casal. Cr\$ 100,00

Pedidos à Caixa Postal 52 — Telefone 48 — LAMBARI (33805)

CAIPA. É QUEDA DO CABELLO

PILOGENIO

Vende-se em ótimo estado de conservação. Ver e tratar na Rua Chile 31 — 1º andar. (07365)

Senhoras de Copacabana e bairros da Zona Sul

Fotografias de carnaval para as suas crianças somente no STUDIO

STUDIO ALI NA AV. N. S. DE COPACABANA 553 — 12º ANDAR — SALA 1211 — TEL. 37-4501 evitando assim as enormes dificuldades de condução naqueles dias — TEL. 37-4501. (07245)

GRANDE OPORTUNIDADE

Vende-se moderna Lavandaria em plena atividade e com muita freqüência em ótimo ponto de Copacabana. Votivo: o dono não podendo ficar à testa do negócio. Base do negócio: 350.000 cruzeiros. Facilidade. As pessoas interessadas, favor marcar encontro pelo telefone 37-2471, com Sr. Viana das 11 às 16 horas. (0895)

ATE CR\$ 3.200,00

Compramos diversas máquinas de costura, de qualquer marca, mesmo bichadas, pagamos até o valor de Cr\$ 3.200,00. Ruy Mafra & Irmão. Rua Aristides Lobo, 134. Tel. 28-7547. (28982)

ESTREPTOMICINA

DINIDROESTREPTOMICINA

MERCK C.º INC. N. J. — U. S. A.

NOVO PREÇO

Rua Gonçalves Dias, 30-A — S/ 71 — Tel. 42-7572 (10077)

PINTOR DE GELADEIRAS

a pistolas, a duas, adomiladas e todas retortadas, chamar. Sr. João 43-0132. (10016)

CARNAVAL EM MENDES

Passeio em ambiente simples e familiar, ótima mesa, informações em 27-5350 — ou Mendes 24. (07200)

TALHERES DE CRISTOFLE

Vende-se grande quantidade de talheres, justos ou separados, ocasião Rua do Rosário n.º 145, sob. (10102)

FABRICAM-SE JOIAS

A Fábrica de Joias "Bour Lida", a Praça Onze de Junho, 25, 1.º andar, telefone 43-4178, antiga Av. Presidente Vargas 3129-3, tel. 43-4176; vende: um relógio com pulseira de ouro 18 k, garantido para senhoras, por 1.500 cruzeiros; 1 anel de ouro e platina e brilhante para senhoras por 650 cruzeiros; um relógio de ouro para homens 18 quilates, garantido por 850 cruzeiros; anéis de ouro desde 300 cruzeiros. Conserta-se e faz-se sob encomenda qualquer joia de ouro ou platina. Fabricam-se joias em geral, especialmente colares de ouro, para boas peças. Preço especial para depósitos e revendedores. (2247)

PIANOS NOVOS

Grande sortimento de armário, apartamento e cauda, em cores claras e jacarandá. Pelos menores preços da praça, com garantia da CASA GARSON - Rua Uruguaiana, 107 e 109 — Ovidor, 137. (9751)

LUSTRES DE CRISTAL

DE 26 DAS MELHORES FABRICAS EUROPEIAS PARA TODO O BRASIL

Nilo Ribeiro seleciona cuidadosamente, para sua importação direta o que de mais moderno, elegante e artístico a Europa produz em lustres de cristal fina para ornamentar a sua residência

VENDAS A VAREJO POR PREÇO DE ATACADO

FACILITA-SE O PAGAMENTO

Não comprem sem visitar nossa exposição onde encontrarão técnicos para qualquer orientação.

EXPOSIÇÃO DAS 8 AS 22 HORAS

DEPÓSITO E EXPOSIÇÃO

GALERIA SÃO PEDRO

AV. Princesa Isabel, 126-D

37-1200 JUNTO AO TUNEL NOVO 37-3428

ESTÁDIO MUNICIPAL

Aproxima-se o campeonato mundial e, para breve, será inaugurado o maior Estádio do mundo.

Garanta seu lugar comprando uma cadeira.

CADEIRA CATIVA — Condições em Fevereiro de 1950

Entrada Cr\$ 150,00

Até 1.º de Junho de 1950 Cr\$ 2.850,00

Depois em prestações mensais de Cr\$ 242,50

TOTAL Cr\$ 5.000,00

CADEIRAS PERPÉTUAS

Entrada Cr\$ 5.000,00

Prestações mensais de Cr\$ 1.000,00

TOTAL Cr\$ 20.000,00

Informe-se na

EMPRESA LANÇADORA DE AÇÕES "ELA" LTDA.

Av. Graça Aranha, 416 — 12.º andar — Tel. 42-4970

GUARANA MAUES

Sob medida. Feltro 35,00

Conserto, col. novo. 25,00

Col. de fralda. 20,00

Fábrica: Largo do Rosário 9 (4364)

GUARDA-LIVROS

Serviços avulsos

Caixa Postal 4.423 (00268)

MAQUINAS DE ESCRIVER

(A VISTA E A PRAZO)

Novas e reconstruídas de diversas marcas, inclusive portáteis. LAUMAR — Rua Ovidor, 41 - loja. (9183)

MAQUINA DE LAVAR ROUPA

"BENDIX"

Vende-se a última chegada, de 3. Unidades próprias para São Paulo ou Estado do Rio. Av. Nilo Peçanha, 149 (loja). Tel. 42-8888 e 42-5316. (2897)

OCASIAO

Vende-se a última chegada, de 3. Unidades próprias para São Paulo ou Estado do Rio. Av. Nilo Peçanha, 149 (loja). Tel. 42-8888 e 42-5316. (2897)

EMPRESA LANÇADORA DE AÇÕES "ELA" LTDA.

Av. Graça Aranha, 416 — 12.º andar — Tel. 42-4970

Será realizado hoje na Gávea um programa de nove páreos

Constituído de nove bem organizados páreos, dos quais sobressaem eliminatórios para produtos nacionais de três anos de idade e prova para animais estrangeiros, o programa da corrida que será realizada a efeito hoje no hipódromo da Gávea, tem todos os elementos para dar a esse reunião o brilho técnico correspondente.

HORARIO

A corrida terá início às 13.30 horas com a realização de nove páreos, destinados a animais nacionais de 3 anos e mais idade.

FORAITS

A secretaria de corridas recebeu até as 16.00 horas de ontem, declarações de foral das seguintes animais:

NACO
TITULO
MENESTREL
TUANO
PERVENÇA

MONTARIAS E ÚLTIMAS PERFORMANCE

1º PAREO - 1.500 METROS AS 13.30 HORAS - CR\$ 22.000,00; 6.500,00 e 3.300,00.	
1 - Elvira, B. Ribeiro...	54 11-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.300 AP 84" 2/5.
2 - Jaz, E. Castello...	54 11-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.300 AP 84" 2/5.
3 - Gutarape, B. Ribeiro...	54 11-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.300 AP 84" 2/5.
4 - Arabe, O. Thomaz...	54 11-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.300 AP 84" 2/5.
5 - Falcão, J. Tinoco...	54 11-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.300 AP 84" 2/5.
6 - Expandor, P. Coelho...	54 11-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.300 AP 84" 2/5.

2º PAREO - 1.500 METROS AS 14.00 HORAS - CR\$ 30.000,00; 9.000,00 e 4.500,00.	
1 - F. Diavolo, W. Andrade...	52 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AP 84" 2/5.
2 - Cati, A. Barbosa...	52 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AP 84" 2/5.
3 - Muxoxo, M. Ollivier...	52 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AP 84" 2/5.
4 - Alka, E. Castello...	52 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AP 84" 2/5.
5 - Jaguaribe, J. Tinoco...	52 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AP 84" 2/5.
6 - Eclero, S. Barbosa...	52 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AP 84" 2/5.

3º PAREO - 1.300 METROS AS 14.30 HORAS - CR\$ 30.000,00; 9.000,00 e 4.500,00 - DESTINADO A APRENDIZES DE 3ª CATEGORIA.	
1 - Anacron, M. Chirino...	52 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AP 84" 2/5.
2 - Gracô, P. Tavares...	52 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AP 84" 2/5.
3 - Brubak, B. Ribeiro...	52 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AP 84" 2/5.
4 - Platin, J. Pinheiro...	52 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AP 84" 2/5.
5 - W. Post, J. Tinoco...	52 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AP 84" 2/5.
6 - Cumblerland, D. Pereira...	52 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AP 84" 2/5.

4º PAREO - 1.500 METROS AS 15.00 HORAS - CR\$ 35.000,00; 10.500,00 e 5.250,00.	
1 - Javanês, O. Ulla...	56 1-15 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.
2 - Rio Verde, L. Meszaro...	56 1-15 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.
3 - Juranjo, A. Barbosa...	56 1-15 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.
4 - Maco, N. Coelho...	56 1-15 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.
5 - Jash Star, D. Pereira...	56 1-15 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.
6 - Cumblerland, D. Pereira...	56 1-15 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.

5º PAREO - 1.500 METROS AS 15.30 HORAS - CR\$ 35.000,00; 10.500,00 e 5.250,00.	
1 - Souverain, B. Ribeiro...	56 12-15 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.
2 - Retang, O. Ulla...	56 12-15 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.
3 - Liberman, A. Araújo...	56 12-15 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.
4 - Menestrel, N. Coelho...	56 12-15 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.
5 - Montecarlo, B. Ribeiro...	56 12-15 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.
6 - Maravé, J. Pinheiro...	56 12-15 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.

6º PAREO - 1.400 METROS AS 16.00 HORAS - CR\$ 40.000,00; 12.000,00 e 6.000,00.	
1 - Argonauta, S. Ferreira...	55 12-15 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.
2 - Califa, O. Ulla...	55 12-15 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.
3 - Iuan, N. Coelho...	55 12-15 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.
4 - Fulano, E. Castello...	55 12-15 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.
5 - Lolo, O. Ulla...	55 12-15 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.
6 - El Toro, L. Meszaro...	55 12-15 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.

7º PAREO - 1.500 METROS AS 16.30 HORAS - CR\$ 40.000,00; 12.000,00 e 6.000,00 (BETTING).	
1 - My Lord, M. Ollivier...	55 4-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.
2 - Incendário, D. Ferreira...	55 4-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.
3 - Fausto, S. Ferreira...	55 4-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.
4 - Livramento, A. Barbosa...	55 4-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.
5 - Chumbo, E. Silva...	55 4-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.
6 - Impacto, O. Ferreira...	55 4-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.500 AU 93" 3/5.

8º PAREO - 1.300 METROS AS 17.15 HORAS - CR\$ 25.000,00; 7.500,00 e 3.750,00.	
1 - Vodka, D. Ferreira...	52 11-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
2 - Nipol Club, A. Araújo...	52 11-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
3 - Irapiranga, S. Ferreira...	52 11-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
4 - Sulamita, A. Brito...	52 11-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
5 - Lipe, M. S. de Betra...	52 11-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
6 - Audacioso, O. Macedo...	52 11-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.

9º PAREO - 1.500 METROS AS 17.50 HORAS - CR\$ 28.000,00; 8.400,00 e 4.200,00.	
1 - Arlabana, J. Araújo...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
2 - Rogo, M. S. de Betra...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
3 - Heilino, A. Araújo...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
4 - Nalvo, J. Pinheiro...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
5 - Gutarape, B. Ribeiro...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
6 - Velho Rico, E. Cardoso...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.

10º PAREO - 1.500 METROS AS 18.30 HORAS - CR\$ 28.000,00; 8.400,00 e 4.200,00.	
1 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
2 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
3 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
4 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
5 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
6 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.

11º PAREO - 1.500 METROS AS 19.00 HORAS - CR\$ 28.000,00; 8.400,00 e 4.200,00.	
1 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
2 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
3 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
4 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
5 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
6 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.

12º PAREO - 1.500 METROS AS 19.30 HORAS - CR\$ 28.000,00; 8.400,00 e 4.200,00.	
1 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
2 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
3 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
4 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
5 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
6 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.

13º PAREO - 1.500 METROS AS 20.00 HORAS - CR\$ 28.000,00; 8.400,00 e 4.200,00.	
1 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
2 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
3 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
4 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
5 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
6 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.

14º PAREO - 1.500 METROS AS 20.30 HORAS - CR\$ 28.000,00; 8.400,00 e 4.200,00.	
1 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
2 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
3 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
4 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
5 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
6 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.

15º PAREO - 1.500 METROS AS 21.00 HORAS - CR\$ 28.000,00; 8.400,00 e 4.200,00.	
1 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
2 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
3 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
4 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
5 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
6 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.

16º PAREO - 1.500 METROS AS 21.30 HORAS - CR\$ 28.000,00; 8.400,00 e 4.200,00.	
1 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
2 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
3 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
4 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
5 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
6 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.

17º PAREO - 1.500 METROS AS 22.00 HORAS - CR\$ 28.000,00; 8.400,00 e 4.200,00.	
1 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
2 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
3 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
4 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
5 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
6 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.

18º PAREO - 1.500 METROS AS 22.30 HORAS - CR\$ 28.000,00; 8.400,00 e 4.200,00.	
1 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
2 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
3 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
4 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
5 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
6 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.

19º PAREO - 1.500 METROS AS 23.00 HORAS - CR\$ 28.000,00; 8.400,00 e 4.200,00.	
1 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
2 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
3 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
4 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
5 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
6 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.

20º PAREO - 1.500 METROS AS 23.30 HORAS - CR\$ 28.000,00; 8.400,00 e 4.200,00.	
1 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
2 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
3 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
4 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
5 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
6 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.

21º PAREO - 1.500 METROS AS 24.00 HORAS - CR\$ 28.000,00; 8.400,00 e 4.200,00.	
1 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
2 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
3 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
4 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
5 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
6 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.

22º PAREO - 1.500 METROS AS 24.30 HORAS - CR\$ 28.000,00; 8.400,00 e 4.200,00.	
1 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
2 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
3 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
4 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
5 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
6 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.

23º PAREO - 1.500 METROS AS 25.00 HORAS - CR\$ 28.000,00; 8.400,00 e 4.200,00.	
1 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
2 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
3 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
4 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
5 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
6 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.

24º PAREO - 1.500 METROS AS 25.30 HORAS - CR\$ 28.000,00; 8.400,00 e 4.200,00.	
1 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
2 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
3 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
4 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
5 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.
6 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz e Gutarape em 1.400 AU 91" 3/5.

25º PAREO - 1.500 METROS AS 26.00 HORAS - CR\$ 28.000,00; 8.400,00 e 4.200,00.	
1 - Javanês, O. Ulla...	50 12-25 10/16 de Jaz

